

5.8. Název vyučovacího předmětu: Hudební výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět **Hudební výchova** vychází ze vzdělávací oblasti RVP ZV **Umění a kultura**. Umožňuje žákům jiné poznávání světa než racionální a rozvíjí nezastupitelnou součást lidské existence – umění a kulturu. Kulturu jako neoddelitelnou součást každodenního života a umění jako informace o vnějším a vnitřním světě, které jsou sdělovány uměleckými prostředky.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Hudební výchova se na 1. stupni realizuje v hodinách HV v časové dotaci 1 hodina týdně ve všech ročnících, ale prolíná zároveň celým vyučovacím procesem, může být součástí většiny vyučovacích předmětů.

Na 1. stupni základního vzdělávání se se žáci v hodinách hudební výchovy seznamují prostřednictvím činností s výrazovými prostředky a s jazykem hudebního umění.

- **Obsahem vokálních činností** je práce s hlasem - zdokonaluje se pěvecký a mluvní projev, hudební rytmus a posilují se správné pěvecké návyky.
- **Obsahem instrumentálních činností** je hra na hudební nástroje, rytmizace a melodizace a jejich využití při hudební reprodukci i produkci.
- **Obsahem hudebně-pohybových činností** je ztvárňování hudby pomocí pohybu a tance.
- **Obsahem poslechových činností** je aktivní vnímání znějící hudby, při níž žák poznává hudební styly a žánry a učí se hudbu analyzovat a interpretovat.

Ve vyučovacím obsahu jsou **integrována tato průřezová témata**: výchova demokratického občana, osobnostní a sociální výchova, multikulturní výchova, mediální výchova



Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Hudební výchova

KOMPETENCE K UČENÍ

- Vedeme žáky ke kultivování své hudebnosti v oblasti hudebního sluchu, zpěvního hlasu, smyslu pro rytmus, melodického a harmonického cítění, hudební paměti a představivosti.
- Rozvíjíme u žáků vnímavost a reprodukční a částečně i produkční schopnosti a dovednosti aktivitami vokálními, instrumentálními, poslechovými a hudebně pohybovými.

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

- Učíme žáky různým vyjadřovacím hudebním technikám a použití vhodných prostředků k vyjádření svého záměru .
- Podporujeme netradiční způsoby řešení hudebního vyjadřování.
-

KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ

- Učíme žáky porozumění hudebně vyjadřovacím prostředkům a společenským funkcím hudby, jednotlivých uměleckých epoch.
- Vedeme žáky k pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace.
- Učíme žáky naslouchat hudbě a vnímat hudební projev druhých jako nezbytný prvek účinné mezilidské komunikace.

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- Pomáháme žákům získat vhled do hudební kultury české i jiných národů.
- Vedeme k pochopení emocionálního působení hudby a jejím vlivem k vytváření mostů mezi lidmi.
- Prohlubujeme u žáků jejich vztah k hudebnímu umění v celé oblasti hudební kultury.
- Učíme žáky kriticky hodnotit práci svou i ostatních



KOMPETENCE OBČANSKÉ

- Vedeme žáky k zaujímání vhodných postojů k hudbě ve všech jejích oblastech.
- Vedeme žáky k chápání procesu umělecké tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě.
- Vedeme žáky k sebeúctě a k úctě k druhým lidem a toleranci k jejich hudebním projevům.
- Jsme vždy připraveni komukoliv z žáků podat pomocnou ruku.

KOMPETENCE PRACOVNÍ

- Vedeme žáky k aktivním hudebním činnostem.
- Při výuce hudební výchovy vytváříme podnětné a tvořivé pracovní prostředí.
- Učíme žáky vhodně využívat psychohygienický účinek hudby.
- Vedeme žáky k správnému zacházení s dostupnými hudebními nástroji, k jejich údržbě.
- Různými formami (exkurze, film, beseda apod.) seznamujeme žáky s různými profesemi hudební oblasti.
- Pomáháme hudebně nadaným žákům k další hudební orientaci, k dalšímu hudebnímu rozvoji.



Očekávané výstupy vzdělávacího oboru Hudební výchova podle RVP ZV :

Očekávané výstupy – 1. období

žák

- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
- rytmičuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
- reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
- rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální

Očekávané výstupy – 2. období

žák

- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
- realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
- rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby
- vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace
- rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
- ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace

