

vzdělávací oblast:	UMĚNÍ A KULTURA			
vzdělávací obor:	HUDEBNÍ VÝCHOVA			
předmět:	HUDEBNÍ VÝCHOVA			
ročník	obsah předmětu	průřez.téma + MP vazby	školní výstupy	poznámky
1.	Vokální činnosti		žák: - aktivně se zúčastňuje dechových a rytmických her (hra na tělo, rytmické hry na flétně, rytmické ozvěny, tleskací hry) - správně reprodukuje jednoduchá říkadla - vyzkouší si několik rytmických her se zpěvem - zpívá podle svých možností čistě několik písni přiměřených věku	
1.	Instrumentální činnosti		- zahraje na flétnu jednoduché písně v rozsahu G1 - C2 - doprovází jednoduché skladbičky pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře - při kolektivní hře na flétnu si vyzkouší roli dirigenta	(Halí belí, Koleda, koleda, Máj, ...)
1.	Hudebně pohybové činnosti		- některé písně doprovodí tanečním pohybem - hraje jednoduché pohybové hry se zpěvem - vyzkouší si zatančit mazurku i polku (krok-sun-krok, kvapík)	

vzdělávací oblast:	UMĚNÍ A KULTURA			
vzdělávací obor:	HUDEBNÍ VÝCHOVA			
předmět:	HUDEBNÍ VÝCHOVA			
ročník	obsah předmětu	průřez.téma + MP vazby	školní výstupy	poznámky
2.	Vokální činnosti		žák: rozezpívá se na vokální slabiky - zdokonaluje se v rytmu - účastní se rytmických i intonačních her, her na tělo - vytleská rytmus pomocí Danielových rytmických kostek - vyjádří pohybem ruky klesavou a stoupavou melodii - zpívá podle svých možností čistě několik písní přiměřených věku - zkouší melodickou ozvěnu	
2.	Instrumentální činnosti		- vyrobí si a hraje na svůj rytm. nástroj - doprovází jednoduché skladbičky pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře - hledá různé možnosti doprovázení písní originálním způsobem (hra na "roury", papír, ...) 	
2.	Hudebně pohybové činnosti		- některé písně doprovodí tanečním pohybem - hraje jednoduché pohybové hry se zpěvem - vyzkouší si zatančit valčík (valčíkový pohup), polonézovou promenádu, jednoduchý country tanec - seznámí se s pojmem balet	

vzdělávací oblast:	UMĚNÍ A KULTURA			
vzdělávací obor:	HUDEBNÍ VÝCHOVA			
předmět:	HUDEBNÍ VÝCHOVA			
ročník	obsah předmětu	průřez.téma + MP vazby	školní výstupy	poznámky
3.	Vokální činnosti		žák: <ul style="list-style-type: none"> - rozezpívá se na vokální slabiky - zdokonaluje se v rytmu - účastní se rytmických i intonačních her, her na tělo - zpívá podle svých možností intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase - rytmizuje a melodizuje jednoduché texty - seznamuje se se 2/4, 3/4 a 4/4 taktem 	
3.	Instrumentální činnosti		<ul style="list-style-type: none"> - vyrobí si a hraje na svůj rytm. nástroj - doprovází jednoduché skladbičky pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře - hledá různé možnosti doprovázení písní originálním způsobem - seznamuje se s jednoduchými doprovody na zvonkohře 	
3.	Hudebně pohybové činnosti		<ul style="list-style-type: none"> - některé písně doprovodí tanečním pohybem - hraje jednoduché pohybové hry se zpěvem - vyzkouší si zatančit valčík (valčíkový pohup), polonézovou promenádu, jednoduchý country tanec - seznámí se s pojmem balet 	

vzdělávací oblast:	UMĚNÍ A KULTURA			
vzdělávací obor:	HUDEBNÍ VÝCHOVA			
předmět:	HUDEBNÍ VÝCHOVA			
ročník	obsah předmětu	průřez.téma + MP vazby	školní výstupy	poznámky
4.- 5.	Vokální činnosti: - pěvecký a mluvní projev - hudební rytmus - dvojhlas a vícehlas - vokální improvizace - záznam vokální hudby	MP vztahy: v rámci VL - téma Obrození - vznik hymny (autoři) VDO - hymna jako státní symbol	žák: - správně dýchá, na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně - zřetelně vyslovuje - zpívá dynamicky odlišeně - rozlišuje písně ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu - pokouší se o kánon (4. tř.) - pokouší se o lidový dvojhlas (5. tř.) - hraje hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď, apod.) - používá notu jako grafický znak pro tón - zapíše rytmus jednoduché písně - zpívá Českou státní hymnu (5. tř.)	
4.- 5.	Instrumentální činnosti - hra na hudební nástroj - rytmizace, melodizace, hudební improvizace - záznam instrumentální melodie		- na základě svých hudebních schopností využívá jednoduché (Orffovy), popřípadě složitější hudební nástroje	
4.- 5.	Hudebně-pohybové činnosti		- taktuje dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt - ztvárňuje hudbu (jednoduché lidové tance) pohybem s využitím tanečních kroků	