

5.9. Název vyučovacího předmětu: Ateliér

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět **Ateliér** vychází ze vzdělávací oblasti **Umění a kultura**. Umožňuje žákům poznávat okolní i svůj vnitřní svět prostřednictvím výtvarných a pracovních činností, formuje jeho estetické citění, výtvarné myšlení, učí porozumět výtvarným dílům a výtvarnému jazyku. Rozšiřuje jejich fantazii a představivost. Žáci získávají teoretické i praktické poznatky o kresbě, malbě, grafických technikách, o modelování a prostorovém vytváření. Poznávají různé výtvarné materiály a techniky, rozvíjejí a prohlubují si vztah k výtvarnému umění i lidové tvorbě. Umění pomáhá rozvíjet duchovní život, schopnost citlivě vnímat svoje okolí, uvědomovat si estetické hodnoty a podporuje i určitou kultivovanost projevu. V neposlední řadě má význam terapeutický.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu :

Učivo je rozděleno do tří okruhů :

- Rozvíjení smyslové citlivosti
- Uplatňování subjektivity
- Ověřování komunikačních účinků

V etapě základního vzdělávání je ateliér postaven na tvůrčích činnostech. Žáci vyjadřují svoje postoje a představy na základě vlastního prožitku a zkušenosti. Učí se pracovat s barvou, experimentují, poznávají různé možnosti a kombinace, uvědomují si plochu a prostor.

Využívají všech smyslů k chápání jednotlivých rozdílů. Pracují s přírodním materiálem, vytvářejí prostorové útvary jejich seskupováním a kombinováním. Sledují a srovnávají tvary předmětů, pokouší se o jejich vyjádření. Rozvíjí smysl pro rytmus.

Vyučovací předmět Ateliér je zařazen v každém ročníku 2 krát týdně. Ve vhodných případech je organizován jako dvojhodinovka. Předmět je zařazován v rámci center aktivity, týmové práce nebo jako samostatný předmět. Žáci vytvářejí nejen individuální práce, ale v projektech i společná díla. Celoškolní akcí Vánoční a Velikonoční dílny je pak umocněno vzájemné propojení a spolupráce dětí různých tříd a věkových skupin.



Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Ateliér

KOMPETENCE K UČENÍ

- Učíme žáky chápat umění a kulturu v jejich vzájemně provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existenci; k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy; k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a k utváření hierarchie hodnot.
- Prohlubujeme v žácích schopnost získané poznatky a dovednosti využívat ve svém životě.
- Učíme žáky plánovat, organizovat a vyhodnocovat jejich výtvarné činnosti.
- Umožňujeme žákovi pozorovat a experimentovat, porovnávat výsledky a vyvozovat závěry.
- Vytváříme vstřícnou a podnětnou atmosféru pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech.

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

- Učíme žáky různým výtvarným technikám a použití vhodných prostředků k vyjádření svého záměru.
- Na modelových příkladech učíme žáky využívat vhodný algoritmus řešení problémů.
- Podporujeme netradiční (originální) způsoby řešení ve výtvarném vyjadřování.

KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ

- Vedeme žáky k pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace.
- Učíme žáky naslouchat druhým a vnímat výtvarné projevy jako nezbytný prvek účinné mezilidské komunikace.
- Vedeme žáky k toleranci přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti a kulturním projevům a potřebám různorodým skupin, národů a národností.



KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- Vedeme žáka k uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince.
- Vedeme žáky k tvořivému přístupu ke světu, k aktivnímu překonání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života.
- Prohlubujeme v žácích pozitivní vztah k výtvarnému umění v celé oblasti výtvarné kultury.
- Učíme žáky kriticky hodnotit práci svou i ostatních.

KOMPETENCE OBČANSKÉ

- Učíme žáky vnímat uměleckou tvorbu jako jedinečný způsob nalézání a vyjadřování osobních požitků i postojů k jevům a vztahům ve společnosti a v mnohotvárném světě.
- Vedeme žáky k sebeúctě a k úctě k druhým lidem a toleranci k jejich výtvarným projevům.
- Netolerujeme projevy rasismu, xenofobie a nacionalismu.
- Vedeme žáky k aktivní ochraně jejich zdraví, a k ochraně životního prostředí.
- V hodnocení žáků (ve zřetelné převaze) uplatňujeme prvky pozitivní motivace..

KOMPETENCE PRACOVNÍ

- Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k práci. Žádnou práci netrestáme. Kvalitně odvedenou práci vždy pochválíme.
- Učíme žáky používat při jejich výtvarném projevu různé vhodné materiály, nástroje a techniky.
- Učíme žáky chránit své zdraví při práci s různými materiály, nástroji a chemickými látkami.
- Při výuce vytváříme podnětné a tvořivé pracovní prostředí. Měníme pracovní podmínky, žáky vedeme k adaptaci na nové pracovní podmínky.
- Různými formami (exkurze, film, beseda apod.) seznamujeme žáky s různými výtvarnými profesemi.
- Talentovaným žákům pomáháme při volbě vhodného povolání (studia), ve kterém budou moci plně využít a rozvinout svoje nadání.



Očekávané výstupy vzdělávací oblasti Umění a kultura podle RVP ZV

Očekávané výstupy – 1. období

žák

- rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
- v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
- vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky
- interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností
- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

Očekávané výstupy – 2. období

žák

- při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)
- užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sochařský postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model
- při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
- nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
- osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)
- porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace
- nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil





