

vzdělávací oblast:	UMĚNÍ A KULTURA			
vzdělávací obor:	VÝTVARNÁ VÝCHOVA			
předmět:	ATELIÉR			
ročník	obsah předmětu	průřez.téma + MP vazby	školní výstupy	poznámky
1.-3.	Hra s barvou - rozlišování základních barev x podvojně, teplé x studené, kontrastní,doplňkové, husté x řídké, světlé x tmavé, shlukování barevných skvrn, zapouštění, rozpíjení, míchání. Hra s linií - druhy linií a jejich výrazové možnosti : přítlak, odlehčení, rovnoběžnost, křížení a pod..., zhušťování a zředování čar a pod. Rozvíjení smyslu pro rytmus - rytmické řazení prvků v dekorativním pásu, střídání rytmu se změnou barvy a tvaru : otisky, vystřihování, odlévání ap.		<b>žák:</b> - rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření ( linie, tvary, objemy, barvy, objekty ) porovnává a třídí na základě odlišností vycházející z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ	
1.-3.	Poznávání základních vlastností plastických materiálů, vytváření objemu modelováním(stlačování, hnětení, válení, stáčení ), vyhledávání zajímavých přírodních tvarů, třídění a dotváření přírodnin, hra s přírodními strukturami ( frotáž, otisk),práce s papírem , kartonem, textilem, drobným materiálem. Rozvíjení citu pro prostor, kompozice plochy s využitím libovolných prvků,sledování a srovnávání tvarů předmětů,přibližné vystižení proporčních vztahů, rozvíjení pozorovací schopnosti a paměti. Výtvarné vyprávění, od popisu k charakteristice postav, jejich vztahů, k vyjádření prostoru. Seznamování s různými druhy výtvarného umění		- v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy ,barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	Práce s papírem a kartonem - překládání, stříhání, trhání, nalepování, obkreslování šablon  práce s textilem - batika, kresba na textil práce s drob. materiálem -stříhání , hýbání, spojování, propichování, navlékání, slepování
1.-3.	Vyjadřování emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností ( hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama)		- vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	
1.-3.	Vytváření osobního postoje v komunikaci, jeho zdůvodňování v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje, porovnávání s vlastní interpretací		- interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, ;odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	

<b>vzdělávací oblast:</b>	<b>UMĚNÍ A KULTURA</b>			
<b>vzdělávací obor:</b>	<b>VÝTVARNÁ VÝCHOVA</b>			
<b>předmět:</b>	<b>ATELIÉR</b>			
<b>ročník</b>	<b>obsah předmětu</b>	<b>průřez.téma + MP vazby</b>	<b>školní výstupy</b>	<b>poznámky</b>
1.-3.	Vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření - galerie obrázků, výstavy vlastních prací		- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	

<b>vzdělávací oblast:</b>	<b>UMĚNÍ A KULTURA</b>			
<b>vzdělávací obor:</b>	<b>VÝTVARNÁ VÝCHOVA</b>			
<b>předmět:</b>	<b>ATELIÉR</b>			
<b>ročník</b>	<b>obsah předmětu</b>	<b>průřez.téma + MP vazby</b>	<b>školní výstupy</b>	<b>poznámky</b>
4.-5.	Účinek uměleckého díla minulosti současnosti, porovnávání vlastní interpretace s všeobecně platnými pravidly, hledání a rozlišování znakových prostředků		<b>žák:</b> - hledá a pojmenovává základní obrazotvorné prvky, porovnává rozdíly uměleckých děl,	
4.-5.	Výtvarná výpověď, hodnocení , zdůvodňování, vyjádření se k vlastní tvorbě, proměny komunikačního obsahu		- hodnotí, zdůvodňuje a obhájí své vlastní výtvarné výpovědi, před spolužáky, rodiči, veřejností	
4.-5.	Obrazné vyjádření v ploše, objemu i prostoru		- vědomě se zaměřuje vyjádření vlastní prožitků a zkušeností, používá současné technické zobrazovací prostředky podle možností školy	
4.-5.	Výrazové prostředky akční tvorby - comiks, PC umění, sochařství		- tvoří jednoduché plošné kompozice, experimentuje s kompozičními přístupy, využívá výrazové prostředky barev, svobodně volí a kombinuje prostředky	
4.-5.	Účast a instalaci školní výstavy, konkrétní projevy užitého umění a tvorby		- zapojí se do realizace školní výstavy, volí vhodné prostředky, vybírá a kombinuje	
4.-5.	tolerance k rozdílným vyjádřením, vyjádření k tvorbě vlastní i ostatních		- hodnotí a zdůvodňuje vlastní výpověď, vyjadřuje se k tvorbě ostatních	